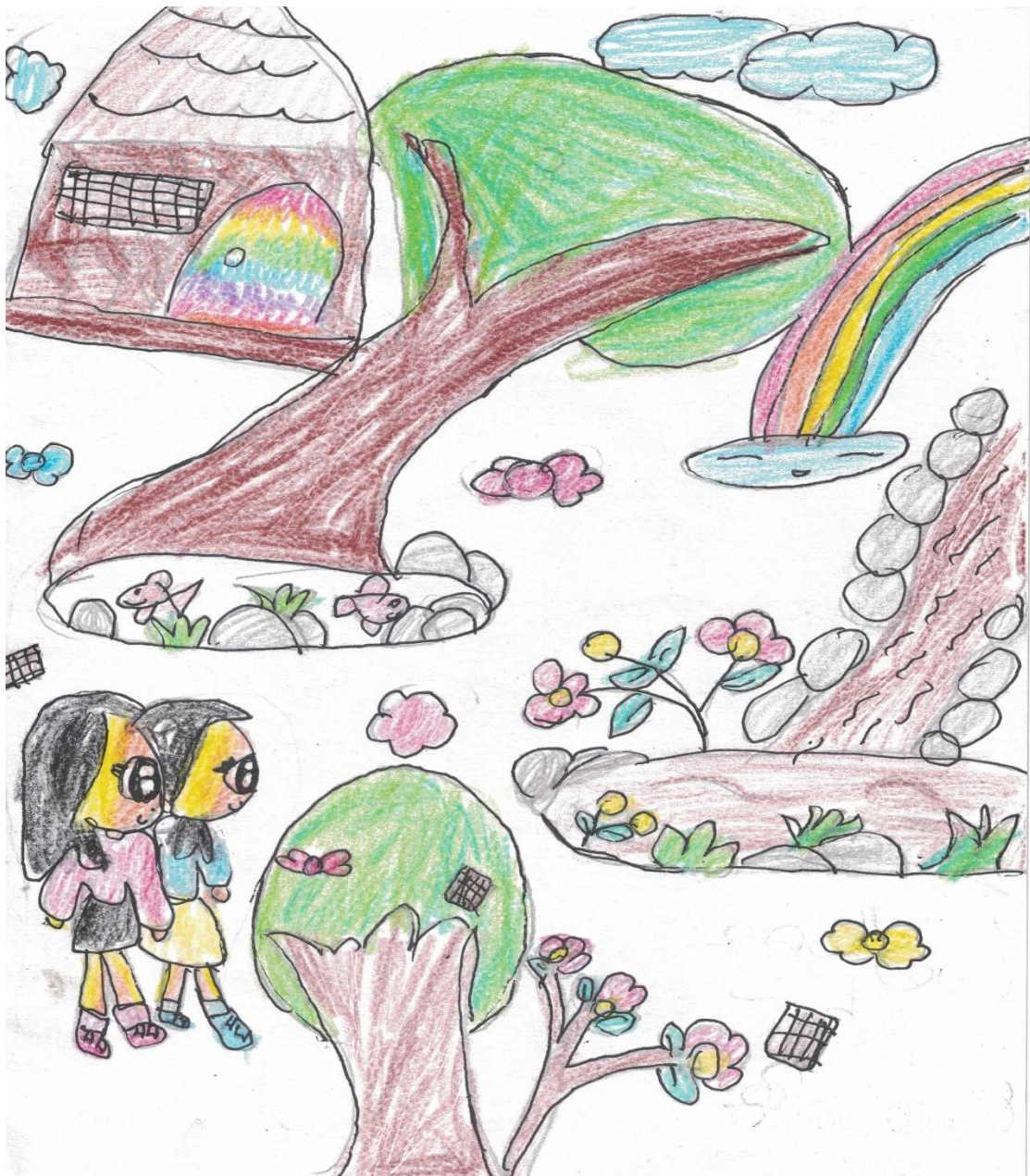


# සුදුගේ සිහිනය



මිහින්දි මෙත්සදි යාපා

# සුදුගේ සිහිනය

මිහින්දි මෙත්සදි යාපා

කතෘ

කතෘගේ වෙනත් කෘති

- සමනල පැවි
- අසිරිමත් අහස (සම කතෘ: මිහින් මෙත්සිල යාපා)

මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය, මහනුවර  
හතරවන ශ්‍රේණිය (බී)

08/02/2025

ISBN: 978-624-208-800-6

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි. ප්‍රකාශකයන්ගේ නිසි අවසරයකින් තොරව මෙම ග්‍රන්ථය සම්පූර්ණයෙන්ම හෝ එහි කොටසක් හෝ උපුටාගැනීම, මුද්‍රිත, ඉලෙට්‍රොනික ආදී කවර මාධ්‍යකින් හෝ පිටපත්කිරීම, පළකිරීම, විකාශනය කිරීම, අනුවර්තනය කිරීම හා ව්‍යාජ ලෙස සැකසූ පිටපත් අලෙවිකිරීම, බෙදාහැරීම සම්පූර්ණයෙන්ම තහනම්වේ

## පිටුම

නිතරම ආදරයෙන් හැම දේම කියා දෙන වත්සලා ගුරුතුමියටත්,  
මෙවැනි කටයුතු වලට නිතරම උනන්දු කරන සමන්මලී ගුරුතුමියටත්  
අනෙකුත් සියළුම ගුරුවරුන්ටත්,  
සැමවිටම මා ලභින්නේ සිටින  
මගේ ආදරණීය,  
තාත්තාට,  
අම්මාට,  
අයිියාට  
හා  
සීයාට.

## පෙරවදන

සාහිත්‍යය දියුණුව රටක සංවර්ධනය මනින මිනුම් දණ්ඩකි. ලක් ඉතිහාසයේ කෝට්ටේ, දඹදෙණිය යුග කැපීපෙනෙන්නේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ප්‍රබෝධමත් කාලපරිච්ඡේද නිසාය. එසේනම් මහාමායා ඉතිහාසයේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ස්වර්ණමය අවධිය මෙයයි. දැනට වසර ගණනාවක සිට අපගේ දියණියන් ග්‍රන්ථකරණය තුළින් විස්කම් පෑම එයට හේතුවයි. පාසල තුළ පොත් ලියන සංස්කෘතියක් ගොඩනගා එය රටේම පාසල් පද්ධතියට ව්‍යාප්තකර මෙවර ගෝලීය ශිෂ්‍ය ප්‍රජාවම ඊට සම්බන්ධ කරගැනීමට අප ගත්කතුවරියන් සමත්වීම සුවිශේෂ සිදුවීමකි. ඉන් ඔබ්බට යමින් මෙවර පාසල් ප්‍රජාව ආදී කතෘ කරදන අත්පදස්සී මාහිමිපානන් වහන්සේට උපහාර පිණිස අතීත යතිවර ලේඛක සම්ප්‍රදාය රට තුළ යළි ගොඩනගන්නට පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලා ද ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන "හෙරණ ගත්කරණි" ව්‍යාප්පෘතිය හඳුන්වා දෙන්නට විය. මෙම ශාස්ත්‍රීය සහ ශාසනික සේවාවෙන් රටේ පාසල් අධ්‍යාපනයේ සහ පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වෙනසක් ඇතිකරන්නට නායකත්වය දීමට ලැබීම එහි විදුහල්පතිනිය වශයෙන් මා හට අභිමානයක් වන අතරම පාසලක් වශයෙන් ලබන ජයග්‍රහණයක්ද වෙයි.

ජීවිතයේ මුල් අවධියේම තම සහජ කුසලතාව හඳුනාගනිමින් ලෙබන කරණයට යොමුවීමේ ප්‍රථිපලයක් ලෙස එළිදකින මෙම කෘතිය ඉදිරි අධ්‍යාපනය සඳහා මෙන්ම අනාගත දිවිය සඳහා අත්වැලක් වනු නො අනුමානය.

විදුහල්පතිනිය

ශශිකලා සේනාධීර

මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර

# සුදුගේ සිහිනය

සුදු කියන්නේ පුංචි ළමයෙක්. එක දවසක් රෑ, සුදු, රසම රස හීනයක් දුටුවා.



එම සිහිනයේදී සුදු හිටියේ අහසේ. ඒ වෙනදා දකින විදියේ අහසක් නොවේ, පැණි රස අහසක්. ලස්සනට ඉර පායලා. ඒත් පරිසරය සීතලයි. සුදු හිටියේ වලාකුළු උඩ. මුළු පලාතම වලාකුළු නිසා සුදුම සුදු පාටයි. එහි ඉතා ලස්සන දේදුන්නක් තිබිණි.



සුදු දැක්කා, ළඟ තිබුණු ගෙදරක්. සුදු ගෙදර ඇතුළට ගියා. සුදු ගෙදර කාමර දැකලා පුදුම වුණා. ඒ කාමර ලස්සනම ලස්සනයි. එහි පුටු සාදා තිබුණේ වොකලට වලින්. එහි රසම රස කෑම තිබිණි. ඇඳන්, මෙට්ට, කොට්ට සැදී තිබුණේ වළාකුලු වලින්. සුදු ඒ ගෙදර පදිංචි වුණා.





ඉතින් සුදු වෙනදා වගේම උදෙන්ම නැගිටලා දත කට මැදගෙන ගමනක් යන්න සුදානම් වුණා. එතකොටම සුදුගේ යළුවා, හිරුණි එතනට ආවා. හිරුණි, අපි ගමනක් යමුද? සුදු ඇහුවවා. හා හා යමු යමු, හිරුණි ආසාවෙන් පිළිතුරු දුන්නා.

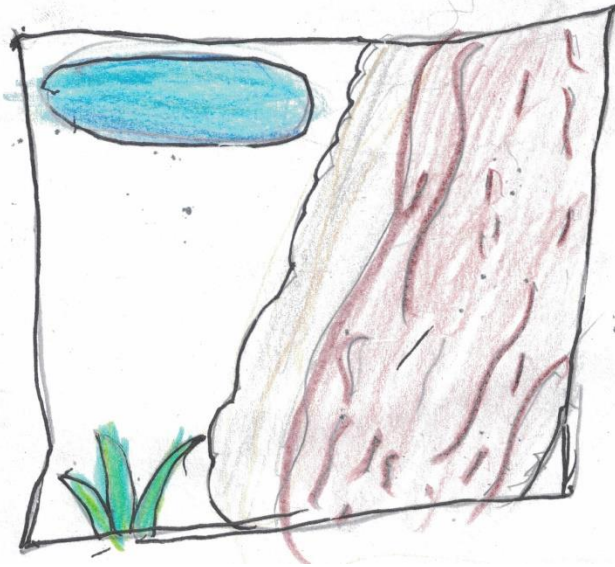


එහෙනත් අපි බඩු ටික දාගමු. සුදු කිවුවා. ඉතින් ටික වේලාවකට පස්සෙ දෙන්නම බඩු ටික ලැස්ති කරගත්තා. හරි අපි ගමන යන්න පටන්

ගමු දෙන්නාම එක හඬින් කෑගැහැව්වා. දෙන්නාම ගෙදරින් එළියට ආවා. එළිය හරිම ලස්සනයි. පාට පාට ගස්, පාට පාට මල් හැමතැනම.



මේ ගස් වැල් මල් හැම දෙයක්ම හැදිලා තියෙන්නේ පාට පාට පැණිරස කෑම ජාතිවලින්. පාර දෙපැත්තේ තිබුණු ගෙවල් හරිම ලස්සනයි. ඒ හැම දෙයක්ම පැණිරස කෑම වලිනුයි හදලා තියෙන්නේ. ඉතින් මේ ගොල්ලෝ ගස් වැල්, ලස්සනම ලස්සන මල් පහුකරගෙන ලොකු කැලෑවකට ආවා. ඒ කැලෑවේ, පාට පාට සමනලයෝ, ලස්සන සිංදු කියන කුරුල්ලෝ, ලේන්නු, දූව පැන සෙල්ලම් කරන භාවෝ, මුවෝ, ඉත්තෑවෝ, ගස් උඩින් පනින වඳුරෝ වගේ සත්තුන්ගෙන් පිරිලා. ඒ කැලෑව ඇතුළට එද්දී ලොකු දිය ඇල්ලකුත් තිබුනා. ඒ දිය ඇල්ලෙන් පහලට වැටුණේ පාට පාට අයිස්ක්රීම්.

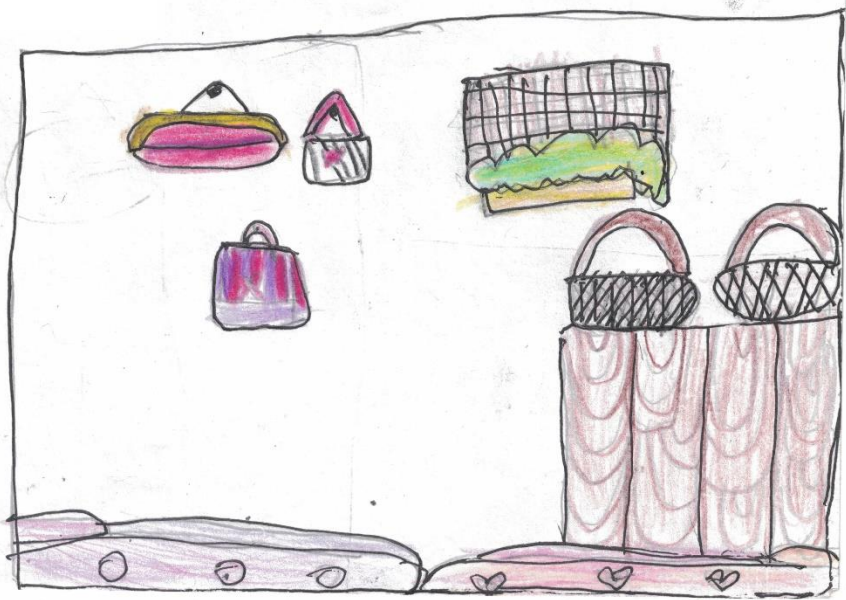


හිරුණයි, සුදුසි අයිස්ක්‍රීම් දිය ඇල්ලේ නාන ගමන් රස කරමින් අයිස්ක්‍රීම් ඇති වෙනකම් කෑවා. ටික වේලාවකින් දෙන්නා දිය ඇල්ලේත් ගොඩට ආවා.

ඒත් මෙතන හරිම ලස්සන තැනක්. ඒ දෙන්නාට මෙතන දාලා යන්න හිතුවේම නෑ. අතේ හිරුණ අපි අද මෙතන ඉදිමුද? සුදු ඇඟව්වා. හිරුණත් හයිසෙන් අත්පුඩියක් ගහලා අපි එහෙනම් මෙතන ඉදිමු කිවුවා.



පස්සේ දෙන්නා එකතු වෙලා ඒ වටේ තියෙන ගස්වල අතු එකතු කර ගත්තා. ඒ අතු හැදිලා තියෙන්නේ පැණිරස කුරු වලින්. ඊට පස්සේ දෙන්නත් එක්ක ඒ ළඟ තියෙන්නවත් උස ගසක අත්තක් උඩ පුංචි ලස්සන ගෙයක් පැණිරස කුරු වලින් හදා ගත්තා. දෙන්නා ගෙනාපු බඩු ටිකත් පිළිවෙලට අළුත් ගේ ඇතුලෙන් තිබ්බා.



අතේ මෙතන හරිම ලස්සනයි, සුදු හයියෙන් අත්පුඩි ගසමින් කිවුවා. සුදු, ඔයාට ගොඩාක්ම ස්තුතියි මාව මෙතෙන්නට ගෙනාවාට හිරුණි කිව්වා.

මටනං දැන් බඩගිනියි වගේ හිරුණි කිවුවා. අපි එහෙනත් මේ කුඩයත් අරගෙන ගිහිල්ලා පැණිරස කෑම ටිකක් එකතු කරගෙන එමු, සුදු යෝජනා කලා. දෙන්නත් එක්ක ගසෙන් බැහැලා පැණිරස කෑම එකතු කරන්න ගියා.



ගස් වල පාට පාට ටොරි, වොකලට්, බිස්කට් වගේ කෑම ජාති පිරිලා. ගස්වල හිටපු ලේන්නු හා කුරුල්ලෝ මේ කෑම කඩලා සුදු සහ හිරුණි දෙසට වීසි කලා. සුදුසි හිරුණිසි කැලය පුරා දුවමින් කෑම එකතු කරගත්තා.

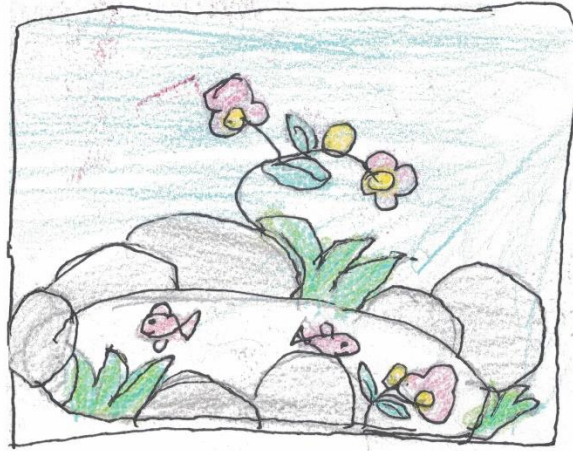
සවස් වෙනවිට කෑම ටිකක් එකතු කරගෙන ලේනන්ට හා කුරුල්ලන්ට ස්තූති කරලා සුදුසි, හිරුණිසි එහොල්ලෝ හදාගත්ත ගහ උඩ ගෙදරට ආවා. එකතු කරගත්ත ටොරි, වොකලට් කන ගමන් දෙන්නත් එක්ක ලස්සන සින්දු කියමින් සතුටු වුනා. සිංදු වලට සංගීතය සැපයුවේ ලේනුන් සහා ලස්සන කුරුල්ලන්. මේ වගේ රස කෑම ජාති මම කවදාවත් කාලා නෑ, සුදු හිරුණිට කිවුවා. හිරුණිත් හයියෙන් හිනා වෙලා ඒකට ඔළුව වැනුවා.



කරුවල වැටීගෙන එන කොට, මහන්සියටත් එක්කම දෙන්නාටම හොඳටම නින්ද ගියා. ඇහැරෙන කොට පහුවදා එළි වෙලා. වටේම මීදුමෙන් වැහිලා, හරිම හීතලයි. ලේනුන් හීතලටද කොහේද ටිං ටිං කියමින් ගස්වල හැම තැනම දුවනවා. කුරුල්ලෝ ගස් උඩට වෙලා පියපත් අකුලාගෙන සිංදු කියමින් බලාගෙන ඉන්නවා. කඳු අස්සෙන් ඉර එළිය වැටීගෙන එනවා. ගස්වල කොළවල තියෙන පිනි බිංදු වලට ඉර එළිය වැටීලා මැණික් කැට වගේ දිලිසෙනවා. සුදුයි, හිරුණියි ගහෙන් බැහැලා ටිකක් කැලේ ඇවිදින්න කියලා ගියා. පාර දෙපැත්තේ බොම්බයි මොටයි, ටොලි, වොකලටි පිරිලා. දෙන්නා කැලේ ලස්සන බලමින් ඇවිදින ගමන් ටොලි, වොකලටි, බොම්බයි මොටයි ඇති තරම් කැව.



කැලේ මැද්දේ ලස්සන විලක් තිබුණා. ඒ විල පිරිලා තිබුනේ සුදුම සුදුපාට කිරි වලින්. දෙන්නත් එක්ක මේ විලෙන් ඇති වෙනකම් කිරිත් බිචුවා. හරිම රසයි.



මෙහෙම යනකොට සුදු දැක්කා කැලේ මැද වෙච්ලමින් කෙදිරි ගාන පුංචි කොටි පැටියෙක්. සුදු හරියට දුක හිතුනා. හිරුණිටත් කොටි පැටියාව පෙන්නුවා. හිරුණිටත් දුක හිතුනා. අපි මේ කොටි පැටියාව උණුසුම දෙන්නේ කොහොමද සුදු හිරුණිගෙන් ඇහැව්වා.



මට ආවා අදහසක්, හිරුණි කිවුවා. අපි මේ කොටි පැටියාව ගෙදර අරගෙන යමු. ඒක හොඳ අදහස සුදුත් එකඟ වුනා. සුදු කොටි පැටියාව වඩාගෙන අදගෙන හිටපු ජර්සියෙන් ඔතාගෙන ඇඟට තුරුළු කරගත්තා. දෙන්නත් එක්ක මේ කොටි පැටියාව ගස උඩ පැලට අරගෙන ආවා.



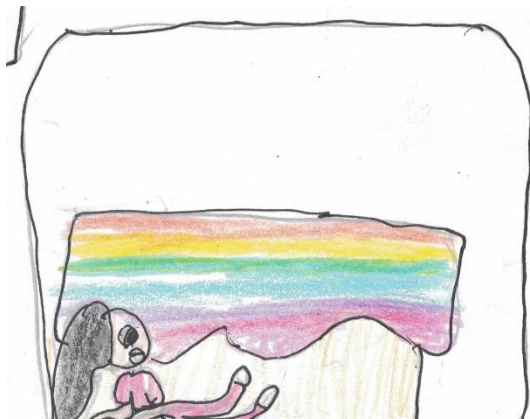
එක් තාම කොටි පැටියා වෙච්චවා. සුදුගේ ජර්සිය ගලවලා කොටි පැටියාට පෙරෙච්චා.



ඊට පස්සේ දෙන්නත් එක්ක කැලයෙන් ගෙනාපු කිරියි, වොකලට්ටුයි දාලා උණුම උණු වොකලටි පානයක් හදලා කොටි පැටියාට දුන්නා. කොටි පැටියා ආසාවෙන් ඒක බිච්චා. කොටි පැටියාට තව කෑම ටිකක් ගේන්න ඕනෙ කියලා ගහෙන් බහින්න හැදුවා විතරයි සුදුගේ අත ලිස්සලා එකපාරම ගහෙන් වැටුනා. සුදුට බයටම කෑගැහුනා.



පුතා, පුතා....අම්මාගේ කටහඩ ඇහිලා ඇහැරලා බලද්දී අම්මා ළඟට වෙලා සුදුගේ ඔළුව අත ගතා ඉන්නවා.



"අනේ මගේ ලස්සන හීනය" සුදුට කියවුනේ ඉබේටම.



## පසුවදහ

රටේ අනාගත සංවර්ධනයට ඉවහල්වන සාහිත්‍යය ප්‍රබෝධයන් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවත් සාහිත්‍ය නිර්මාණකරණය විභවතා කොටගත් අනාගත පරපුරේ හැකියාවන් ඔප්නැංවීම සහ ඵලදායීවීමට වේදිකාවක් ගොඩ නැගීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ පටන් මාගේ සංකල්පයකට අනුව ක්‍රියාත්මක පාසල් දරුවන් ගුණාත්මකව යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය යටතේ මේ වන විට ලේඛක අංකුර හැට දහසකට වැඩි ප්‍රමාණයක් දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ රෝපණය කිරීමට ලැබීම අප ලැබූ භාග්‍යයකි එම බීජ දළුලා වැඩෙන්නට අවැසි සරුපසක් සැකසීම සමාජ වගකීමයි

පාසලක් මුල්වීමෙන් අධ්‍යාපනයේ ඵලදායීතාව වෙනුවෙන් වසර ගණනාවක් අඛණ්ඩව පාසල් කලාප පළාත් ජාතික සහ ජාත්‍යන්තර තලය දක්වා ක්‍රියාත්මක කර ඇති මෑත ඉතිහාසයේ එකම ව්‍යාපෘතිය මෙයයි මෙවර ඒ සඳහා පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලා ද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි මෙහිදී මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පති තුමිය දියණියන් ගුරුභවතුන් දෙමාපියන් සහ ආදි ශිෂ්‍යාවන් දැක්වූ කැප කිරීමට ජාතියේ ප්‍රණාමය හිමිවිය යුතුය මුද්‍රිත පොත තවමත් අපේ අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන මෙවලමයි පොතකින් දුරුවෙකුට ලැබෙන ආස්වාදය අන් කිසිවකින්වත් ලබාදිය නොහැකිය මානව දැනුම ගබඩාකර තැබීමට විවිධ විද්‍යුත් උපාංග භාවිතයට එක්වීමත් සමග දරුවන් එයින් දුරස්ථව අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක බවට අනර්ථකාරී මෙන්ම සමාජය තුළ විවිධ ගැටලු ප්‍රශ්න නිර්මාණය වීමට හේතු වී ඇති බව පර්යේෂණාත්මකව සනාථ වෙයි මෙයට පිලියම් වශයෙන් ක්‍රියාත්මක මෙම ව්‍යාපෘතියෙන්

වසර ගණනාවක් මුද්‍රිත පොත් රචනාකර ඩිජිටල් තාක්ෂණය යුගයේ ස්මාර්ට් බාල පරම්පරාව නූතන තාක්ෂණය සමග ගළපමින් දැනට වසර දෙකක සිට රටේම පාසල් දරුවන් සමග එක්ව විද්‍යුත් කෘති රචනාකරයි තම නිර්මාණ ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ගෙනයාමට මහාමායා බාලිකාවයන් ඩිජිටල් වේදිකාවක් ගොඩනගා දී තිබේ තම නිසඟ සාහිත්‍ය නිර්මාණ හැකියාව තුළින් එයට පිවිසි පුංචි ගත්කතුවර ඔබගේ ලේඛන දිවියට මගේ සුභාෂිංසන

ව්‍යාපෘති නිර්මාතෘ සම්බන්ධීකාරක  
සෙනෙවිරත්න මහලේකම්

ISBN

